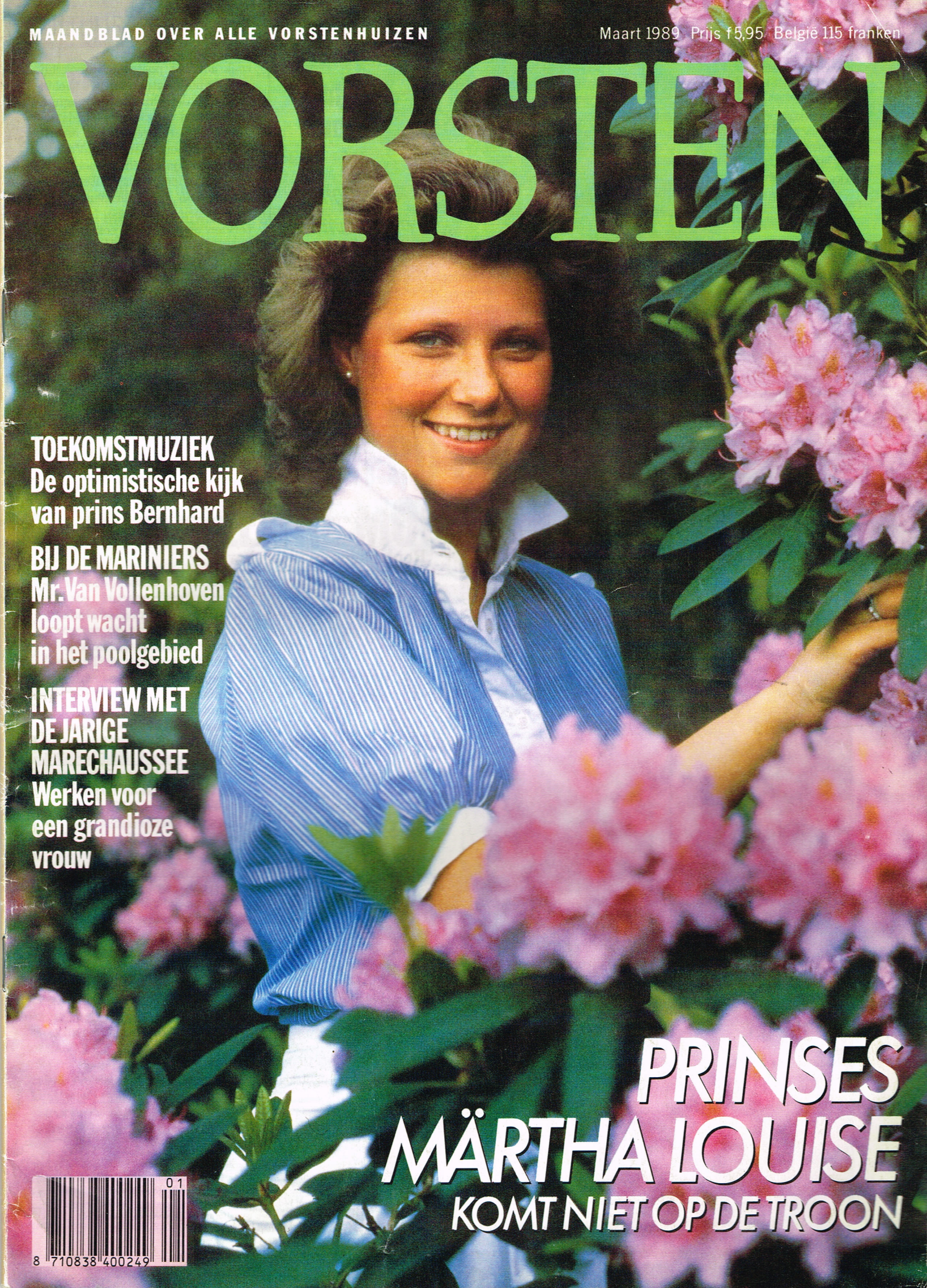


VORSTEN



TOEKOMSTMUZIEK

De optimistische kijk
van prins Bernhard

BIJ DE MARINIERS

Mr. Van Vollenhoven
loopt wacht
in het poolgebied

INTERVIEW MET

DE JARIGE
MARECHAUSSEE

Werken voor
een grandioze
vrouw

PRINSES
MÄRTHA LOUISE
KOMT NIET OP DE TROON



Uitgever/Hoofdredacteur
MIRIAM SPIERING

Redactie
LIES JANSSEN (secr.)
MARTEN ROORDA
PETRA VOSSESTEIN

Vormgeving
AKKE KWAK

Productie
PIET DE VOOGD

Bladmanager
MEINO MELLINK

Speciale Verkoop
WILLEM VAN DEN BERG

Druk
KONINKLIJKE SMEETS
OFFSET BV

Uitgeverij
Vorsten verschijnt
maandelijks en is een
uitgave van ESKA
Tijdschriften B.V.,
lid NOTU

Zonder schriftelijke
toestemming van
de uitgever is gehele of
gedeeltelijke over-
neming van artikelen,
tekeningen
en foto's uitdrukkelijk
verboden

Adres van de redactie
Postbus 2252,
3500 HD Utrecht
Telefoon redactie
030 - 822 51 1
Telefax 030 - 898 38 8

Informatie over het abonnement
023 - 3 19 42 1

Informatie Hofwinkel
034 84 - 2 18 4

Verspreiding in België
ESKABEL M.P.C. n.v.
Jan Blockxstraat 7
2018 Antwerpen
Tel/ 03/237.66.22
Prijs per nummer F115
Overal verkrijgbaar.

ISSN
0165-6717



Coverfotografie:
de Noorse prinses Märtha-
Louise (foto: Sigurdson).

Voor abonnees
Bij dit nummer horen de
Juliana Album plaatjes
7, 8 en 9.

Onze Vorstin streeft met succes perfectie na. Het is een grandioze vrouw, vindt iedereen bij de Koninklijke Marechaussee. Daarom willen de vrouwen en mannen van dit Wapen perfectie als norm hanteren voor hun eigen functioneren. Wat de paleisbeveiliging en ceremoniële taak precies inhouden, leest u in een exclusief interview op pag. 4. Terecht merkt een woordvoerder van de 175-jarige Marechaussee op dat de Koningin oog heeft voor het ceremonieel. Onder haar regering is het koningschap meer 'royal' geworden. Dat geldt met name voor situaties waarin zij nadrukkelijk als staatshoofd optreedt. Aan vertoon rond haar persoon heeft zij geen behoefte, wat onder meer blijkt als ze een theater bezoekt (pag. 18). 'Gewoon doen' past bij deze tijd. Voor haar zwager, mr. P. van Vollenhoven, liep het in Noorwegen uit op 'gewoon meedoen'. Bij zijn be-

In dit
nummer

Gewoon en
buitengewoon

zoek aan het poolgebied dook hij moedig in ijswater en liep 's nachts wacht bij de Whiskey Compagnie, zo genoemd vanwege de bloedstollende temperaturen in het oefenveld. Het hoort bij mr. Van Vollenhoven om zijn expeditie toch 'meters' te vinden (pag. 20). Een prins die 'gewoon' voor zijn mening uitkomt is prins Bernhard. In het interview op pag. 24 spreekt hij over de geweldige kerstrede van onze koningin. Voor lezers is er ook ruimschoots plaats in dit nummer. Kijkt u maar naar de foto's van lezers op pag. 12. Wij vonden ze een bekroning waard. En op pag. 32 valt te ontdekken welke lezere de Mary-ring heeft gewonnen.

Miriam Spiering
uitgever/hoofdredacteur

VORSTEN

INHOUD MAART 1989 Zeventiende jaargang nummer 3



Continue bewaking (pag. 4)



Margrethe op de markt (pag. 36)



De pet was pet (pag. 20)

Reportages en interviews

- 3 Koningin en Prins naar een filmpremière: koninklijke onderscheiding voor de Nederlandse cineast Joris Ivens.
- 4 Beatrix' perfectie als inspiratie: paleisbeveiliging is de taak van de 175-jarige Koninklijke Marechaussee.
- 8 Noren eisen veel van hun monarchie: de positie van een relatief jonge dynastie met uitsluitend koningen.
- 20 Wacht lopen aan de pool: mr. P. van Vollenhoven neemt deel aan een koudweer-oefening bij de Whiskey Compagnie.
- 24 Interview prins Bernhard: de scheidende Commissaris vindt dat Scouting Nederland een voorbeeldfunctie kan vervullen.

Achtergrond

- 12 Acht maal bekroond: selectie uit de royalty-fotografie van lezers, die de laatste tijd een hoge vlucht neemt.
- 22 Ouder en kind: Oranje-relaties met een tijdsverschil.
- 34 Buitengebeuren: buitenmensen, natuurvrienden en stiltezoekers zijn niet zeldzaam in vorstelijke kringen.

Historie en cultuur

- 14 Slot Zuylen: de historie van Huis en bewoners, die tot de trouwste dienaren der Oranjes behoren.
- 18 Gereserveerd voor de Koningin: in Nederlandse theaters is het decor voor koninklijk bezoek grondig veranderd.
- 26 Deense staatsjuwelen: de rijkste schatkamer van Europa met de meeste authentieke stukken is Rosenborg.
- 38 Hoe hoort het?: de meest gestelde vragen aan VORSTEN.

Rubrieken

- 28 Hofjournaal: nieuws uit binnen- en buitenland.
- 29 Puzzel: wie wint de Juliana-Bernhard penning?
- 32 Werfactie: met de VORSTEN tafelklok.
- 33 Verzamelaars: wat lezers vragen en aanbieden.

Inlichtingen en klachten over abonnementen. Abonnees van de bladenman van Media Expresse: Indien u Vorsten via de bladenman van Media Expresse ontvangt kunt u zich voor inlichtingen tot hem wenden (zijn naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem ontvangt). Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot Klantenservice Vorsten (Medianet B.V.), Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023 - 3 19 42 1. Voor België: Eskabel M.P.C. NV, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel.: 03/237 66 22. Postrekening: 000-1576025-66. Adreswijziging: drie weken van te voren opgeven aan de bladenman van Media Expresse of aan klantenservice Vorsten te Haarlem. Denk aan uw postcode. Abonnementenprijs: In Nederland: f 63,- per jaar. In België: 1380 BF per jaar. Prijzen voor alle andere landen op aanvraag. Wilt u zich op Vorsten abonneren? Dit kan op drie manieren. U kunt gebruik maken van de antwoordkaart in dit nummer, schrijven naar Vorsten, Antwoordnummer 50.403, 2000 VK Haarlem (geen postzegel), of bellen: 023 - 3 19 42 1. Betalingswijze: Voor het verschuldigde abonnementsgeld wordt u een acceptgirokaart toegestuurd. Abonnees in België ontvangen een betaalformulier. Beëindiging abonnement: U kunt Vorsten uitsluitend schriftelijk opzeggen, minimaal 6 weken vóór het einde van de abonnementsperiode.

„Dit is de bekroning van mijn rehabilitatie”, zei de 90-jarige cineast Joris Ivens dankbaar toen de Koningin naast hem plaats nam bij de première van zijn nieuwe film 'Een verhaal van de wind'.

Tekst: MIRJAM SPIERING
Foto's: NFP

VOOR IVENS WERD HET ONMOGELIJKE MOGELIJK

Veertig jaar lang droeg de wereldberoemde filmkunstenaar de breuk met Nederland als een last met zich mee. Tien jaar lang was hij zijn Nederlanderschap kwijt, als gevolg van zijn rolprent 'Indonesia Calling', waarin hij in 1946 de zijde koos van de door Soekarno uitgeroepen onafhankelijke republiek. De sociaal bewogen Ivens heeft trouwens heel zijn leven voor de verdrukten en rechtelozen gekozen. Met zijn sinds de jaren dertig tot stand gekomen films werd hij de meester van het documentaire genre. Hij liet de wantoestanden in de Borinage zien en de gruwelen van de Spaanse burgeroorlog. Uit idealisme koos hij voor het communistisch systeem, maar de praktijk ontgoochelde hem. Hoewel Ivens in het buitenland de hoogste onderscheidingen toevielen, waaronder het Legioen van Eer, bleef de verhouding met het vaderland koel, totdat in 1985 minister Brinkman naar Parijs reisde om de daar woonachtige kunstenaar van alle blaam te zuiveren. „De geschiedenis heeft u in het gelijk gesteld”, zei hij. De 90-jarige is onlangs ridder in de orde van de Nederlandse Leeuw geworden. Maar nog gelukkiger was hij met de komst van de Koningin naar de première in Rotterdam. ☞



De geridderde cineast krijgt de hoogste eer: de Koningin en hemzelf wacht een ovationele begroeting.



Tussen de Koningin en zijn vrouw, de regisseuse Marceline Lorian, zit de hoogbejaarde Ivens, met wiens film 'Een verhaal van de wind' het 18e Filmfestival Rotterdam wordt geopend.

