



vogelvlucht



VAN BRUILOFT GESPROKEN

Huwelijken worden dagelijks over de gehele wereld gesloten, ook in Nederland, ook in Giethoorn. Een Giethoornse bruiloftsstoet — natuurlijk niet in auto's maar in punters — vindt u op de achterzijde van onze omslag. Dat is niet helemaal toevallig; het huwelijk van Prinses Margriet was daar eigenlijk de aanleiding toe.

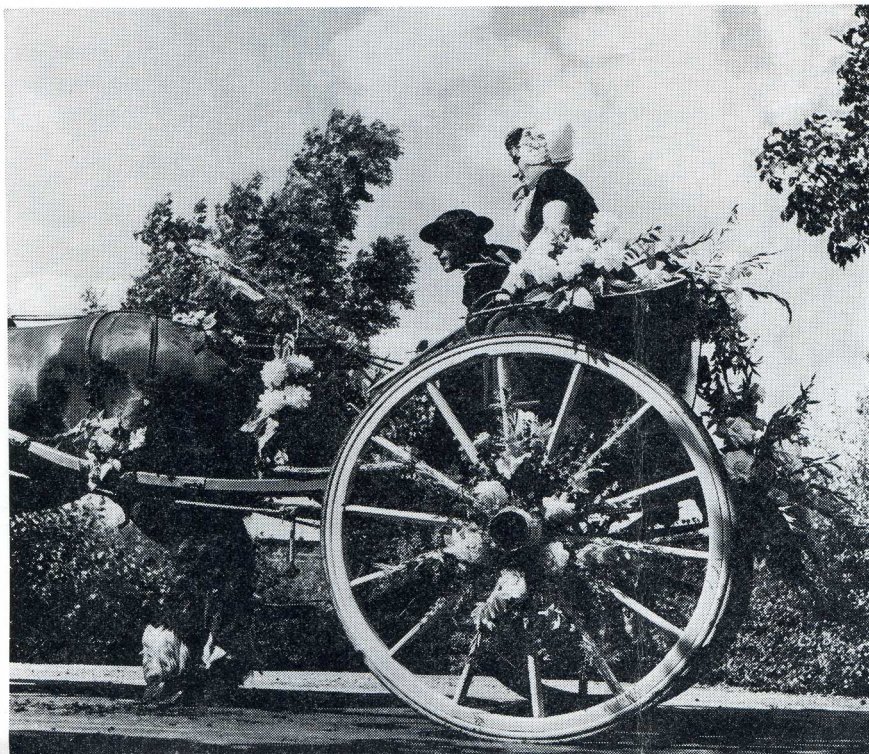
Misschien trouwt in Nederland binnenkort wel één van uw verwanten. Naar goed gebruik komt dan de gehele familie bijeen: uw ouders, broers, zusters, neven, nichten, ja, misschien zelfs uw grootouders, om nog maar niet te spreken van de vriendenkring. Zo'n huwelijksfeest is een uitgezochte gelegenheid om elkaar weer eens te zien, alle nieuwtjes uit te wisselen, in het kort gezegd, om bij te praten. Mag u daarbij ontbreken?

Het zou heel goed kunnen zijn dat deze gedachte nog helemaal niet bij u is opgekomen. Wellicht gaat u van het idee uit: we wonen hier en daarmee zijn we nu eenmaal van familie en vrienden in Nederland afgesneden. Maar zo is het niet. Gelukkig niet. Want de KLM brengt u in weinige uren naar het oude vaderland, naar allen van wie u houdt en met wie u bruiloft of een ander feest kunt gaan vieren, met wie u weer eens oude herinneringen wilt ophalen, zo van: „Weet je nog wel . . . ?”

Die oude herinneringen kunt u vanzelfsprekend ook zonder speciale aanleiding ophalen en dan zal het toch feest zijn voor allen in Holland die u lief zijn én voor u zelf.

Het voorjaar en de zomer zijn in aantocht. Het reisseizoen staat voor de deur. Welkom in Nederland! Bruiloft of geen bruiloft.

Op romantische wijze is dit bruidspaar uit Walcheren op weg naar stadhuis en kerk.



VOGELVLUCHT

Februari 1967 — Vijfde jaargang no. 1

UITGAVE VOOR AUSTRALIË
EN NIEUW-ZEELAND VAN DE
KONINKLIJKE LUCHTVAART MIJ N.V.

Onder redactie van:
Gon van Baer-Parfumeur

WAAR U DE KLM KUNT VINDEN

KLM-kantoren:

A.W.A. Building, 47 York St.,
G.P.O. Box 3836. Tel.: 29-3966, 29-3722.
Buiten kantooruren: 57-5432.
SYDNEY, N.S.W.

80 Collins Street C. 1. Tel.: 63-6940.
Buiten kantooruren: 51-6564.
MELBOURNE, Victoria.

1st Floor, Achilles House,
Customs Street, P.O. Box 3538.
Tel.: 34854. Buiten kantooruren 298-738.
AUCKLAND, New Zealand.

Generaal-Agenten:

ANSETT-ANA, 140 North Terrace.
Tel.: 51-0461. ADELAIDE, S.A.

ANSETT-ANA, 233 Adelaide Street.
Tel.: 32-0171. BRISBANE, Qld.

ANSETT-ANA, 62 Northbourne Av.
Tel.: 4-0333. CANBERRA, A.C.T.

New Zealand National Airways Corp.,
104 Gloucester St. Tel.: 69-449.
CHRISTCHURCH, New Zealand.

ANSETT-ANA, 178 Liverpool St.
Tel.: 2-2921. HOBART, Tasmania.

ANSETT-ANA, 54 Brisbane St.
Tel.: 2.12.21. LAUNCESTON, Tasmania.

ANSETT-ANA, 55 St. George's Terrace.
Tel.: 219651. PERTH, Western Australia.

New Zealand National Airways Corp.,
Customhouse Quay. Tel.: 43440.
WELLINGTON, New Zealand.

**U kunt zich voor inlichtingen en
reserveringen voorts wenden tot alle
erkende reisbureaus.**

BIJ DE OMSLAGFOTO'S:

*Voorzijde: Lacht ze niet charmant, deze
Zeeuwse schone? En wie zou willen vol-
houden, dat de prachtige, wijde kap en het
bloedkorallen balsnoer haar niet flatteren.*

*Achterzijde: Bruidsstoet in Giethoorn, hoe
kan het anders, in punters.*

DE STEM

VAN HAAR HART

„Met banketbakkerij Van Dalen? Kunt u vanmiddag een flinke taart met een bijzonder kleurtje bezorgen meneer Van Dalen?”

„Begrepen mevrouw, het komt in orde. Voor deze gelegenheid is de boterbon voor mijn rekening.”

We schreven 19 januari 1943. Nederland zuchtte nog onder de ijzeren greep van de bezetter. Daarom leek het beter, veiliger, bij het bestellen van die taart van een „bijzonder kleurtje” zonder meer te spreken.

Er was bericht gekomen uit Ottawa. Een bericht dat als een vrolijk geklingel opklonk temidden van ontelbare onheilstijdingen. Het gonsde door het land dat bericht: een prinses geboren! De clandestiene luisteraars hadden heel wat zelfbeheersing moeten opbrengen om hun vreugde in te tomen. Niettemin had de mare zich als het beroemde „lopende vuurtje” verspreid.

Toen op 21 januari de Engelse radio de naam van de kleine prinses bekend maakte, kregen de taartenbestellingen bij banketbakker Van Dalen extra reliëf. Want naast het oranje kleurtje moest er een speciaal ornament worden toegevoegd: een witte bloem met een geel hartje; een margriet. Het derde kind van Prinses Juliana en Prins Bernhard zou Margriet Francisca worden gedoopt. Een naam ontleend aan het verzetsteken van die dagen. De koopvaardij werd uitgenodigd als peet op te treden. De margriet werd later het onderscheidingsteken van de koopvaardij.

Doordat de geboorte in Ottawa plaats vond, wat tot gevolg zou hebben dat — in verband met de wetten in Canada — prinses Margriet een dubbele nationaliteit zou bezitten, werd door de Canadese regering bepaald dat de kamer waar de prinses ter wereld kwam „onttrokken zou zijn aan de Canadese wetten”.

In augustus 1945 deed Prinses Margriet de eerste trippelpasjes op Nederlandse bodem. Vanaf die tijd ging het zoals het gaan moest: lager onderwijs op de Nieuwe Baarnse school, middelbaar onderwijs aan het Baarnse Lyceum. Van 1962 tot 1965 studeerde zij te Leiden, zich bepalend tot de inleiding van de rechtswetenschappen, het bijzondere staatsrecht, het internationaal recht en de sociologie. Haar wetenschappelijk werk vormde intussen geen beletsel kennis te nemen van de harde praktijk van het leven. Tijdens een ver-



*H.K.H. Prinses Margriet en Mr. Pieter van Vollenhoven in hun
bruistijd*
(Foto Max Koot)

korte verpleegstersopleiding in het ziekenhuis „De Lichtenberg” te Amersfoort, verrichtte zij praktisch werk op het Rode Kruis-hospitaalschap „J. Henry Dunant”.

In 1960 werd de prinses te Soest bevestigd als lidmaat van de Nederlands Hervormde Gemeente.

Haar talent voor toneelspeken dat zich reeds op zeer jeugdige leeftijd manifesteerde, kwam het duidelijkst tot uiting in 1963 tijdens een voorstelling van „The Boyfriend”, een musical opgevoerd door studenten. De lustrumviering — in 1963 — van het Wageningse Studentencorps, was van verstrekkende betekenis. Want vanaf die tijd dateert het eerste contact met Mr. Pieter van Vollenhoven, een contact dat op 10 maart 1965 resulteerde in de verloving.

Mr. Pieter van Vollenhoven, geboren op 30 april 1939 te Schiedam, is de zoon van de heer Pieter van Vollenhoven, directeur van de N.V. Bingham & Co te Schiedam en mevrouw Jacoba Gijsbertha van Vollenhoven geboren De Lange.

In 1959 begon hij zijn studies aan de Rijksuniversiteit te Leiden, waar hij in 1965 met goed gevolg het doctoraal examen Nederlands recht aflegde.

Sportief, muzikaal, met een brede belangstelling voor internationale vraagstukken, won Mr. Van Vollenhoven ogenblikkelijk de sympathie van het Nederlandse volk. Na zijn opleiding tot officier in 1966 werd hij als vaandrig geplaatst bij de juridische afdeling van de Luchtmacht in Den Haag.

En zo volgde de derde dochter uit ons koninklijk huis de stem van haar hart. De huwelijksplechtigheid vond plaats te 's-Gravenhage op 10 januari. Het burgerlijk huwelijk werd voltrokken door de burgemeester van Den Haag Mr. H. A. M. T. Kolfsochten, in de raadszaal van het stadhuis. Het kerkelijke door Prof. Dr. H. Berkhof in de kerk waar reeds zovele Oranjes in het huwelijk traden: de Grote of St. Jacobskerk. De KLM en de redactie van „Vogelvlucht” wensen het petekind van de Nederlandse koopvaardij en haar echtgenoot een behouden vaart.

OUDEWATER EN ZIJN HEKSENWAAG

door Alexander Coret

De huisjes van sommige grachtjes in Oudewater staan met de achterzijde in het water. Ze staan daar maar, roerloos in de winterse middag. Peinzend. Misschien verwiljen zij nog met hun gedachten in het verleden, zo rumoerig en roemruchtig als het maar zijn kan. Want er was een tijd dat Oudewater, nu wel eens „versteende poëzie” genoemd, met zijn vestingen, wallen en ijzeren bastions, voor de doorluchte heren een fel begeerde stad was.

De markt, met het gezicht op de Verkensbrug, temidden van de onwezenlijke stilte, is de ideale plek om de fantasie de vrije loop te laten, zich te verplaatsen in die wonderlijke tijd van belegeringen, troebelen, godsdiensttwisten en heksenprocessen. Vanaf deze plek trokken de Hoeks van Oudewater op om, met Jacoba van Beieren in hun midden, een leger van Kabeljauwen te verslaan. Hier in deze straten richtten in 1575 de Spanjaarden een bloedbad aan onder de burgers, een drama dat nog

op iedere zondag na 7 augustus wordt herdacht. Bezettingen kwamen en gingen in het — nu — zo stille stadje aan de Hollandse IJssel.

Na de Spanjaarden de Fransen — in 1672 — op een ogenblik dat de verdediging beschikte over één kanon en één tonnetje kruit. Weer later — in de Patriottentijd — stuurde Koning Willem Frederik II de burgers van Oudewater de Pruisen op hun dak.

Het kost enige moeite zich te realiseren dat juist dit vreedzaamste oord dat men zich denken kan, eeuwen lang het toneel was van fanatieke strijd. Want het lot heeft het zo beschikt, dat alles wat de herinnering aan wreedheden en rumoer levendig zou kunnen houden aan het oog werd onttrokken. Van de eertijds beroemde poorten, IJsselpoort, Biezenpoort, de wallen en de torens die zo dikwijls door het beukend geweld van de vijand op de proef werden gesteld, resten nog slechts de namen, vastgelegd op een simpel bordje op de

hoek van straat of plein: Remerstraat, Biezenwal . . .

Het gebouw dat met de toren de stormen heeft weerstaan is de Waag. De beroemde heksenwaag van Oudewater, het historische monument dat vele, vele jaren de eerlijkheid der Oudewaterse burgers hoog hield. Oudewater was immers het toevluchtsoord voor opgejaagden en gekwelden, slachtoffers van duivelse laster. Want de vijftiende, zestiende en zeventiende eeuw waren de tijden van het bijgeloof. Tovenarij en andere vreemde denkwijzen, door het optreden van charlatans aangewakkerd, vervulden het volk met huiver en afschuw. Vooral de zogeheten hekserij was het waandenkbeeld waarmee boosaardige kwelgeesten hun slachtoffers achtervolgden. Dom bijgeloof dat een groot deel van de Europese bevolking honderden jaren lang in zijn greep hield. Als vaststaand werd aangenomen dat er vrouwen waren die met boze geesten samenzwoeren: de heksen. Rampspoeden waren dikwijls het gevolg van hun duivelse listen, dacht men. Hoe weinig er voor nodig was iemand als heks te brandmerken, blijkt uit een verhaal uit 1593. Toen in Schiedam een schip was gezonken, zou dit veroorzaakt zijn door een vrouw die in de nabijheid van het schip met een stokje in het water had geroerd. Om dergelijke kwade zaken te bestrijden paste men de scherpste maatregel toe: de brandstapel. Het gruwelijke bijgeloof werd nog in de hand gewerkt door vliegende blaadjes die van hand tot hand gingen en waarin de terechtstellingen omstandig waren omschreven. Wanneer er onder de tweehonderd verbranden maar één schuldige zit, dan is het offer niet te groot, zo oordeelden de schrijvers. De arme „schuldigen”, meest oude, ongelukkige vrouwen, waren volslagen rechteloos. Niet alleen dat de aanklagers geen enkel bewijs behoeften te leveren, de zielige „heks” kreeg ook geen verdediging. Degene die het verontwaardigd voor de rampzalige opnam, liep grote kans als „heksenpatroon” te worden beschouwd en zelf in een proces te worden verwikkeld.

Het ernstigste van dit alles was dat zelfs rechtsgeleerden kwasi wetenschappelijke betogen schreven, waarin zij bestrijding van heksen aanbevalen. Eén der meest opzienbarende processen had plaats in Mora in Zweden. Hierbij werden 72 vrouwen en 15 kinderen omgebracht. Bovendien kregen 57 kinderen zware lijfstraffen.

Oudewater komt de eer toe vele slacht-

Doorkijkje naar de Korte Havenstraat vanaf de Visbrug





De Oudewaterse Waag, die vele ongelukkigen van een vreselijke dood redde



*De waagmeester in traditioneel kostuum, uitkijkend naar nieuwe „heksen”
(Foto's Henk Rijkelijhuizen)*

offers te hebben gered. Heksen, zo was de redenering, zijn gewichtloos; de aarde stoot ze van zich af. Vandaan dat zij zich op een bezemsteel door de lucht kunnen bewegen. En zo werd de Waag van Oudewater het instrument dat het bewijs van onschuld leverde. Volgens de overlevering, afkomstig van de zestiende-eeuwse stadsbode en barbier Meester Jan, zou Keizer Karel V Oudewater het voorrecht hebben geschonken om door middel van de Waag het gewicht van de „verdachten” vast te stellen. Het slachtoffer diende „met niets dan een linnen kleed over het blote hempt” op de schaal te gaan staan, in afwachting van het oordeel. Heel precies werd er niet gewogen. Wanneer „het gewigte met de natuurlijke proporties haarer lichaams wel is accorderende” was het wel in orde en de „beklaagde” kreeg een „certificaat”. De schepenen en de waagmeester namen het, althans uiterlijk, serieus op. Het certificaat droeg het stempel van de stad en de handtekening van de secretaris. Het Oudewaterse certificaat — de betrouwbaarheid van de stad was wijd en zijd bekend — bezat een grote faam en werd overal als echt erkend. Een vermeende heks, wier goederen in beslag

waren genomen, kreeg na vertoon van het certificaat haar eigendommen terug. En zo kwamen van heinde en verre, vooral uit Duitsland, de vervolgdgen naar de goede stad Oudewater om opgelucht met het „overtuigend bewijs van onschuld” de weg terug te aanvaarden. Op deze wijze zijn er honderden en honderden vrouwen gered. Want nooit is er ook maar één „schuldige” van de beroemde bascule van Oudewater gestapt.

En nog steeds staat in Oudewater, als symbool van betrouwbaarheid, de Waag. De heksenwaag, beter gezegd.

Toen het niet meer nodig was het duivelsgebroed te wegen, kreeg de bascule een andere, meer nuchtere bestemming. Vanaf die tijd ging het bij het wegen secuurder toe. Het was niet meer voldoende wanneer „het gewigte met de natuurlijke proporties accordeerde”. Want tegenover de gewichten kwamen stapels goudkleurige Goudse kazen te liggen.

Vele jaren, tot in de eerste wereldoorlog, is er kaas gewogen daar in het beroemde gebouw van Oudewater. Maar hoeveel kilo's kostelijk zuivel hier ook zijn verhandeld, voor de toerist is het de Heksenwaag gebleven.

In Oudewater zijn in de laatste tientallen jaren natuurlijk wel nieuwe huizen gebouwd, maar van hoge flats die moderne stadsgedeelten zo'n blokkedoosachtig aanzien geven, is daar geen sprake. Gelukkig. Wie het stadje van vroeger kent, zal het nauwelijks veranderd terugvinden. Vooral de juweeltjes van oude gevels, inmiddels deskundig gerestaureerd. In de zomer van dit jaar zal ook de restauratie voltooid zijn van de prachtige gotische Ned. Hervormde Kerk, daterend uit de vijftiende eeuw, tezamen met het oudste bouwwerk van het stadje, de toren, die zelfs uit de veertiende eeuw stamt.

Bezoek Oudewater eens. Stap op de schaal en laat door een authentiek certificaat bevestigen, dat u geen heks bent.

NEDERLANDSE KLEDERDRACHTEN

Over het ontstaan van de Nederlandse klederdrachten, die met hun dikwijls bonte pracht het dorpsbeeld — en veelal ook dat van de stad — verlevendigen, weten wij betrekkelijk weinig. Men vermoedt dat onze oude zeevaarders — zij het onbewust — de grondslag legden voor deze uiterst boeiende tak van de folklore. Zo gaat het verhaal, dat de naam van de ruige vissersmuts van de Urkers, de „karrepoet”, een verbastering is van Karpoet in Kardistan (Voor-Azië). Bijgevolg zou de muts van oosterse origine zijn.

Dit komt wel overeen met de voorliefde voor de bepaald fraaie, felle kleuren die

de Hindeloper in zijn kleding aan de dag legt. Nu geldt dit hier niet alleen voor de kleren. Ook het Hindeloper interieur, onvergelykelijk in zijn charme door de zwierige motieven op de meubelen, het gekleurde porselein en het Oostindisch bont, levert de tastbare bewijzen van de activiteit der oude pikbroeken.

Naast oosterse, zouden ook Noorse en Hongaarse invloeden zich hebben doen gelden. Het „rijglijfje” bijvoorbeeld, het kleedje van zwarte serge, gedragen door de Marker vrouwen en geborduurd in groen, wit, rose en blauw, een combinatie die al eeuwen in zwang is, wijst wel in die richting. Ook de motieven

van sommige merklappen, zoals die van de wijze maagden — op lange winteravonden naarstig met een kruissteek geborduurd — zijn voorbeelden van huisnijverheid honderden jaren geleden uit Noorwegen en Hongarije naar Nederland gebracht.

Wat het zojuist aangehaalde rijglijfje betreft, dit is niet zo maar een kledingstuk. Wanneer het meisje op haar achttiende jaar het van achter dichtgeregen rijglijf verwisselt voor het van voren gesloten „vijfrosetten” dito, dan is dat een hele gebeurtenis. Marken is een van de plaatsen waar inbreuk op de traditie hoog wordt opgenomen. De weduwe die na drieëntwintig jaren van rouw, haar kleed versierde met een bloemmotiefje, veroorzaakte heel wat deining. Want de weduwe legt, tenzij ze hertrouwt, voor de rest van haar leven het rouwkleed niet af.

En zo leven, als even zo vele ongeschreven wetten, de tradities nog voort. Het meest trouw is Staphorst. Hier wiegen de vrouwen en meisjes nog immer met de opgevulde heupen. De wijde rokken waaien in de wind, het zilver van het oorijzer met de gouden krullen harmonieert prachtig met de versierde kraplap en de rode-omslagdoek-met-witte-ruiten. De mannen dragen de beroemde „brummelknopen” bij de hals bevestigd, het vest uitbundig versierd met de dubbele rij zilveren knopen. En dan zijn er de heel kleine meisjes met hun wijd uitstaande rokjes en de bonte omslagdoek en, niet te vergeten, de jochies parmantig en wel, even fraai uitgedost als vader.

Het mag verwonderlijk heten dat de Scheveningse bevolking wat de volksdracht betreft, onberoerd bleef voor de invloeden van het internationaal toeristenverkeer. Vooral de oudere vrouwen leggen, zelfs bij zomerse hitte de zwarte wollen omslagdoek nauwelijks af. Hij hoort nu eenmaal bij de dracht. 's Winters is er de „schoermantel” waarvan het rood der baaien voering zo menig schilder van strandgezichten inspireerde. Karakteristiek is de Scheveningse muts met de hoofdijsers van zilver en het zogeheten „nachtmutsje”, met witte linten onder de kin vastgebonden.

Geïnteresseerd bekijken de Staphorster meisjes het spinnewiel. Of ze zelf kunnen spinnen is echter zeer de vraag.



In de gehele provincie Utrecht zijn het alleen Spakenburg en Bunschoten waar de nationale dracht nog in ere wordt gehouden. En dan nog met de nodige concessies aan de mode. Zo is er aan de vrouwenkleding een merkwaardig detail veranderd. De „kraplap“, elders — en vroeger ook hier — niet meer dan een soort „lijfje“, is de laatste jaren uitgesponnen tot een breed gesteven geval dat ver buiten de schouders reikt. Kleurig en fleurig, deze vondst, meestal versierd met allerlei variaties op bloemmotieven. De muts die vroeger ternauwernood iets van het gezicht vrij liet, heeft, vooral bij jonge meisjes, plaats gemaakt voor een gehaakt mutsje op het achterhoofd gedragen zo, dat de haartooi zich frank en vrij vertoont. Maar de lange rok en het hoog opgetrokken, geruite „lijfschort“ is gebleven. Intussen houden in Spakenburg alleen de vrouwen zich nog aan het traditionele kostuum. Evenals de heel kleine jongetjes die in eerste aanleg als meisjes gekleed gaan met rokjes, krulhaartot-op-de-schouders en al. Maar dat geldt alleen voor de hummels die nog afhankelijk zijn van moeders zorg. Want de volwassen, mannelijke bevolking van Spakenburg heeft alles wat naar nationale dracht zweemt, sinds lang afgezworen.

In West-Friesland kenmerkte de nationale dracht zich door ongekennde weelde en schittering. De buurt bij de Zaan was de streek van de gouden oorijzers, de gouden voorhoofdspelden en de gouden zijnaalden. De uiteinden van het „lijzer“, de „boeken“, waren bezet met diamanten; in sommige gevallen zelfs met opalen en pareltjes. En dan waren er nog de bloedkoralen halskettingen met het zilveren slot en zo waar ook al weer bezet met diamanten. Een soort statussymbool deze pracht, waarvan men de welstand van de boer-echtgenoot als het ware kon aflezen. De kostuums, vervaardigd van de fijnste Lyonse zijde, behoren wel tot de rijkste in Nederland gedragen. Van al dit schoons heeft veel de weg naar de kamferkist gevonden. Maar wie de Westfriese klederdrachten in volle glorie wil zien doet het best de — feestelijke — marktdagen te Schagen te bezoeken, gedurende juli en augustus, elke donderdag.

Dat zich in de onderscheidene klederdrachten eertijds een bepaalde stand, een bepaald geslacht of godsdienstige gezindheid weerspiegelde, komt nog tot uiting in de mutsen der Zuidbevelandse vrouwen. De protestantse draagt de schelpvormige, helwitte hoofdtooi met aan weerszijden de zogenaamde „stukken“, de vierkante gouden platen. De katholieke tooit zich met de meer vierkante muts met de afhangende vleugels, terwijl het gesteven wit een blauwachtige gloed vertoont. Maar de sieraden,



Bij feestelijke gelegenheden duikt in Friesland het nationale kostuum nog op, ook voor mannen. Achter de sjees een beltmolen.

de kostbare bloedkoralen ketting met het gouden slot evenals de „stukken“ zijn weer eender. Overigens is de Zeeuwse dracht met de fameuze mutsen, de kleurige en kunstig geplooidoeken de zwierigste en meest spectaculaire onder onze nationale kostuums. Eenvoudiger, maar niettemin stijlvol is het kostuum van Walcheren. In zijn simpelheid zeer aantrekkelijk is het gesteven mutsje met de gouden kurketrakkers, een hoofddracht die uitstekend harmonieert met de lange overrok en het hoog opgetrokken schort.

Een prachtige gelegenheid om al dit schoons te observeren, biedt de donderdagse markt in Goes.

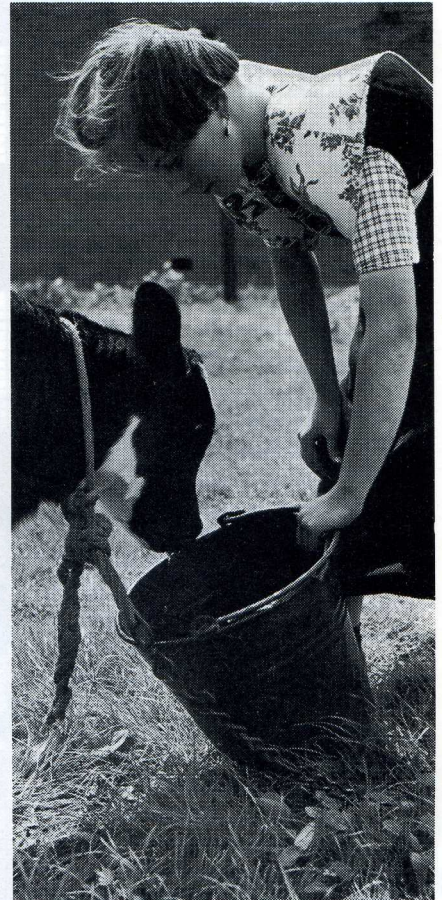
Hoezeer deze kleding ook aan traditie gebonden is, het wil volstrekt niet zeggen dat in de nationale dracht de mode niet een woordje meesprekt. Maar deze veranderingen gelden altijd geringe, voor de buitenstaander niet te onderkennen details.

Intussen valt wel waar te nemen, dat het in verschillende plaatsen alléén de ouderen zijn die de traditie in ere houden. Velen van de mannelijke jongeren voelen er niets voor zich op een zo nadrukkelijke wijze te onderscheiden van de stadsbevolking. Wat de meisjes betreft, de opgevolde heupen, de dikke rokkenlagen en wat niet al, mogen dan pittoresk zijn, voor velen heeft het baai en het serge niet veel aantrekkingskracht meer.

Ook de oppositie is niet uitgebleven. In het noorden bijvoorbeeld zijn — uit

overwegingen van hygiënische aard — stemmen opgegaan tegen het dragen van het oorijzer.

Waarschijnlijk is dit mede een van de redenen waarom met name in Friesland het traditionele kostuum zich niet heeft kunnen handhaven.



Om het kalfje te voeren heeft dit meisje uit Spakenburg haar mooie kanten mutsje maar liever even afgezet.

VOOR U, MEVROUW!

in geuren en kleuren

Een bont allerlei, deze keer, allemaal dingen die weinig met elkaar te maken hebben, tot de recepten toe. Zo is er voor elck wat wils.

Om te beginnen een recept voor kandeel, de drank in vorige eeuwen in Nederlandse gezinnen gedronken om een geboorte te vieren. Nu in april a.s. het Nederlandse volk de baby van prinses Beatrix hoopt te verwelkomen, zal kandeel ongetwijfeld weer „in” zijn. Wat is namelijk het geval? Toen de prinsessen Beatrix, Irene en Christina ter wereld kwamen werd op Paleis Soestdijk kandeel geschonken en vermoedelijk ook bij de geboorte van Margriet in Ottawa. Waarom zou het op Kasteel Drakestein dan anders gaan? Het gebruik van kandeel is een aardige traditie, die zeker ook in Nederlandse gezinnen en clubs buiten het oude vaderland navolging zal vinden. Kandeel wordt in kopjes geserveerd. Het kan ook in glazen.

Verder een paar goede wenken met kaas, waarmee oneindig veel heerlijks is te bereiden. De recepten zijn van het Nederlands Zuivelbureau, dat letterlijk alles weet van de Hollandse kaassoorten en wat u ermee kunt doen.

Op bladzijde 6 ziet u dat de Markense vrouwen in het bezit zijn van een kruissteekpatroon „De wijze maagden”. Er is een aardig schilderijtje van te maken. U gebruikt kaasdoek of een andere verdeelde stof en borduurt in kruissteek met zwarte splijtkatoen of zwarte wol. Hoe fijner het gaas, hoe kleiner natuurlijk uw schilderijtje. Is de stof heel fijn, dan werkt u de kruisjes over twee draden. Hoeveel stof u nodig hebt, hangt dus af van de te gebruiken stof. Het aantal vakjes is 185 bij 70. Iets bijrekenen voor het inlijsten.

En dan nog een voorproefje van de komende voorjaarsmode in Nederland. Die wordt elk jaar mooier en aantrekkelijker.

Tot de volgende keer.

WENDELA

Kandeel (of wijschuim)

Ingrediënten: 1 fles witte wijn — 250 gram (1¼ cups) suiker — 8 eidooiers — 2 eieren — 1 citroen. Roer de eidooiers, de eieren en de suiker zo lang tot de kleur witachtig is geworden. Voeg nu de geraspte citroenschil, het citroensap en de wijn toe. Onder voortdurend kloppen en roeren het mengsel au bain Marie (dus in een kom, geplaatst in een pan kokend water) verwarmen tot een gebonden, schuimige drank. Serveren in kleine kopjes, maar — zoals reeds vermeld — in glazen mag ook wel.

Vliegenzwammen (als koud voorgerecht)

Ingrediënten: 4 hard gekookte eieren — 2 stevige niet te grote tomaten — 80 gram (2/5 cup) boter en een gelijke hoeveelheid geraspte kaas.

Voor de garnering: koude doperwtjes — worteltjes — plakjes tomaat — zilveruitjes en aardappelsla — olie en azijn.

Van de hard gekookte eieren aan de onderzijde een klein kapje (om ze later goed te kunnen neerzetten) en aan de bovenzijde een wat groter kapje afsnijden. De dooier er voorzichtig met een lepeltje uithalen. De beide tomaten middendoor snijden en het zachte

vruchtvlees met de pitjes eruit halen. De boter tot room roeren en vermengen met de geraspte kaas. De eieren en de tomaten met dit mengsel vullen, de tomatenhelften als hoedjes op de eieren plaatsen en bovenop wat fijn gehakt eiwit strooien, waarvoor de kapjes kunnen worden gebruikt. De paddestoelen op een schotel zetten en deze garneren met de koude groenten en de aardappelsla. Een mengseltje van olie en azijn over de groenten sprenkelen en er zo mogelijk wat gehakte peterselie op strooien.

Kaasragoût (als warm voorgerecht)

Ingrediënten: ½ liter (ruim 1 pint) melk of water — 1 bouillonblokje — 50 gram (bijna ½ cup) bloem — 50 gram (¼ cup) boter — 200 gram (7 oz.) in blokjes gesneden belegen kaas — zout — peper — aroma.

De boter smelten, de bloem er droog doorheen roeren en met het vocht tot een gladde saus koken. Van het vuur af de blokjes kaas toevoegen. De saus op smaak afmaken met peper, zout en aroma en meteen, bijv. in een schelp of kleine bakjes, opdienen.

Voor **kaassaus** in plaats van dobbelsteentjes kaas 100 gram (3½ oz.) geraspte kaas door de saus roeren.

Sneetje Salamander (als warm voorgerecht)

Sneetjes geroosterd brood beleggen met een dikke plak belegen kaas. De kaas in de oven iets uit laten smelten en lichtbruin laten worden. Daarna met wat paprikapoeder bestrooien.

Sneetje Ei (als warm voorgerecht)

Sneetjes brood in een koekepan aan één zijde in boter goudbruin bakken, omkeren, bedekken met een plak kaas, nog wat boter in de koekepan doen, op ieder sneetje een ei breken en met een deksel op de pan de eieren laten stollen.

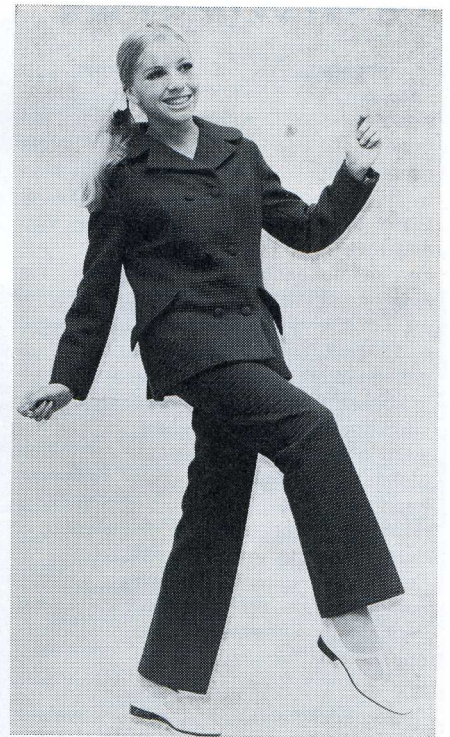
Kaassoesjes (als nagerecht of bij de borrel)

Ingrediënten voor het soezendeeg: 1 dl (bijna ½ cup) water — 40 gram (1/5 cup) boter — 50 gram (bijna ½ cup) bloem — iets zout — 1 ei.

Ingrediënten voor de kaasboter: 100 gr. (½ cup) boter — eenzelfde hoeveelheid geraspte kaas — zo nodig zout en peper.

Breng voor de soezen het water met de boter en iets zout aan de kook. Strooi er de bloem in en roer de massa goed glad. Van het vuur af er zorgvuldig een heel ei doormengen. Met twee theelepels kleine bergjes deeg met een tussenruimte van 3 cm (ruim 1 inch) op een beboterd bakblik leggen en in een hete oven in ongeveer 10 minuten gaar en goudbruin bakken. Roer voor de vulling de boter zacht, doe er de geraspte kaas doorheen en maak het mengsel zo

MODE IN NEDERLAND



Broekpakken zijn ook in 1967 „in“. Dit pak uit de collectie van Bobbie Brooks, is van gebreide katoen in marine en wit; peacoat ± f 55,—; pantalon ± f 35,—.

Eén van de nieuwe modellen uit Vico's collectie Voorjaar/Zomer 1967, model Blessie, suède de veau, dat in de betere Nederlandse modemagazijnen wordt verkocht voor ongeveer f 300,—.

nodig met zout en peper op smaak af. De soesjes laten afkoelen, open knip-

Kaassoesjes



pen en met kaasboter vullen. De bovenkant met kaasboter bestrijken en er geraspte kaas en paprikapoeder op strooien. Garneren met takje peterselie.

VOGELVLUCHTJES

In navolging van de Rotterdamse Lijnbaan en de Scheveningse Promenade, heeft nu ook Den Haag zijn straat om ongestoord te winkelen: de Paleis-promenade.

In het vervolg is de Hoogstraat — althans tot zeven uur 's avonds — voor alle rijverkeer verboden terrein.

Een mooie aanblik die Promenade. Het asfalt heeft het loodje gelegd onder de niets ontziende drilboren, de trottoirs zijn opgeruimd en in plaats daarvan is de gehele straat voorzien van prachtige, in figuren gelegde tegels. Ideaal om ongestoord te winkelen. Bij de opening werd er zelfs een modeshow gehouden. Mannequins flaneerden, door geen verkeer gestoord, in alle rust door de Haagse binnenstad om de elegantste bontmantels te tonen.

Een mooi begin. Alleen weten we niet hoe het einde zal zijn. Want de winkeliers uit de belendende straten willen nu opeens óók hun Promenade.

Rotterdam heeft ingrijpender nieuws. Aan de Coolsingel is een métrostation voltooid. U ziet het op de foto hieronder: het station „Stadhuis”. Het eerste. Ofschoon het zeker nog tot 1968 zal duren alvorens de eerste ondergrondse gaat rijden, vormde dit voor de Rotterdammers — en niet alleen de Rotterdammers — geen beletsel reeds nu het nieuwe station te gaan bezoeken. Bij stromen komen de belangstellenden opzetten. De directie van de Rotterdamse Electriche Tram heeft de toeloop van de duizenden nieuwsgierigen benut om de automatische kaartjesverkoop-apparatuur aan de praktijk te toetsen. Geheel nieuw, deze verkooptechniek, een systeem dat alle verdere controle overbodig maakt. En zo zullen de Rotterdammers zich binnenkort kunnen verheugen in al weer een nieuw object van uitzonderlijke betekenis.

Dat de Amsterdammers monken: de Rotterdammers bouwen die métro alléén omdat ze niet meer met Feijenoord over straat durven, mag de pret niet drukken.

De buitenlandse gasten die deze zomer de wereldtentoonstelling Expo 67 in Montreal bezoeken, gasten die niet zo héél veel van Nederland weten, zullen na een bezoek aan het Nederlandse Paviljoen behoorlijk geïnformeerd zijn waar het ons land betreft. Daarvoor zorgen — in de gezamenlijke stand van de KLM en de A.N.V.V. — Els Roodnat (28), Ankie de Jongh (20) en Maria Duijvesteyn (22), die als informatrices dienst gaan doen. Els is hoofd Informatiedienst van de Haagse V.V.V., Ankie en Maria hebben reeds enige jaren achter de balie doorgebracht. Maar dit alles is niet voldoende. Aan de functie van informatrice zit meer vast: een speciale opleiding van een maand. Dit is werkelijk niet te veel. Zij moeten er immers op verdacht zijn dat vele buitenlanders Holland nog steeds als een of andere hoofdstad zien. Ook moeten zij van géén verwondering of verrassing blijf geven bij het horen van uitroepen als: „Holland, o yes, I have seen Copenhagen”.

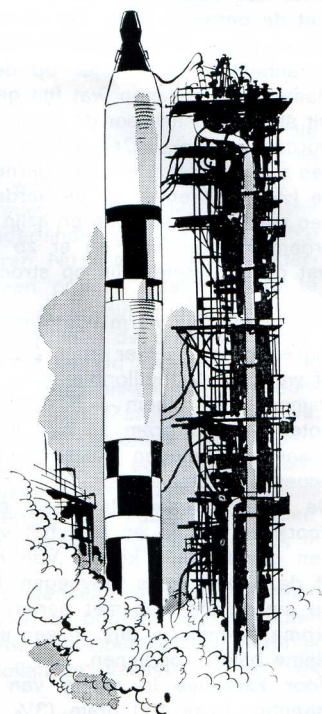
Pablo Casals, de wereldberoemde cellist, die kortgeleden 90 jaar werd, zei in een interview:

Uitscheiden? Nooit! Ik zou het me niet kunnen voorstellen. Ik geloof niet in uitscheiden voor iemand die mijn soort werk doet. Niet zo lang de geest stand houdt. Mijn werk is mijn leven. Ik kan mij het een zonder het ander niet voorstellen. Uitscheiden betekent beginnen te sterven.

Iemand die werkt en zich nooit verveelt, is nooit oud. Werken en de belangstelling voor dingen die de moeite waard zijn, zijn de beste geneesmiddelen tegen de ouderdom. Iedere dag word ik herboren, iedere dag moet ik opnieuw beginnen.

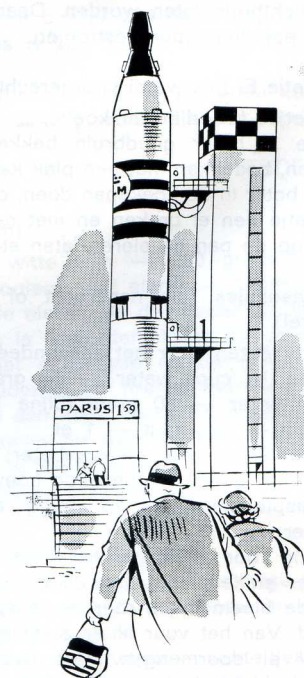
Wij leven niet alleen. Ieder menselijk wezen heeft sociale verantwoordelijkheid. Ieder moet iets doen voor de vrede. Daarom heb ik mijn oratorium „El Pessebre” geschreven. Om een vredesboodschap aan de mensen te brengen. Wij moeten leren de natuur en de mensen lief te hebben.

1967



4 MINUTEN
3 MINUTEN
2 MINUTEN
1 MINUUT
.....

1977



“EVEN DOORLOPEN, MOE,
ANDERS MISSEN WE DE 1⁵⁹”





Eén van Hollands grote rivieren: de Lek tussen Lexmond en Ameide

NAAR HET OUDE VADERLAND EN... HOE VOORDELIG

„Eén alleen is maar verdrietig”, zegt een oud kinderversje, een liedje dat wij, zelfs in onze prille jeugd niet al te tragisch hebben opgevat. Niettemin bewijst het dat de — ongetwijfeld wijze — dichter, die het zo'n slordige honderd jaar geleden neerschreef, reeds toen de waarde heeft onderkend van gezellig samenzijn, vrolijke kout en uitwisseling van gedachten. Wanneer deze gezelligheidsfactoren dan nog gepaard gaan

met belangrijk financieel reisvoordeel, dan wordt zulk een aangenaam verpozen extra interessant.

Waar u dit alles vindt? Bij de Hollandse Clubs.

De voordelige KLM-tarieven voor groepsreizen van clubleden maken het gemakkelijker een vliegreis naar Nederland te ondernemen. Alles is in de reissom begrepen; geen extra kosten onderweg dus. De opgewekte gezelschappen Holland-reizigers,

die de fotograaf telkens en telkens weer knipte, spreken een wel zeer duidelijke taal.

Neem eens contact op met één van de Nederlandse Clubs in uw omgeving, wanneer u nog geen lid bent. Het merendeel van deze clubs belast zich o.a. met het organiseren van groepsreizen naar Nederland.

De gereduceerde groepstarieven vindt u op pagina 16.

DUTCH CULTURAL SOCIETY FOR QUEENSLAND, BRISBANE

Bevorderen van vriendschapsbanden tussen Nederlanders in Australië door het houden van geregelde contactavonden.

Secretariaat: Cnr Pozieres Rd and Bourrelet Street,
WEST HOLLAND PARK, QLD.
Tel. 97-6321

DE LIMBURGER KANGAROOS

Melbourne's Karnavals Club organiseert ieder jaar echte Nederlandse Karnavals, compleet met dansen, liedjes, hossen, gekkigheid, kostuums en een Hollandse keuken.

IEDEREEN WELKOM

Voor inlichtingen enz.: mr. L. Schoenmaekers,
70 Rowan's Road,
HIGHETT, VIC.
Telephone 95-4968

HET LIDMAATSCHAP VAN DE C.D.M.A. AUXILIARY CLUB „IRENE”

GEEFT U:

reductie bij elke gelegenheid van culturele en sociale bijeenkomsten zoals film- en dansavonden, uitstapjes in binnen- en buitenland, enz.

U GEEFT:

uw steun aan de C.D.M.A. bij alle activiteiten op liefdadig en sociaal gebied.

Inlichtingen bij het SECRETARIAAT,
Box 27, P.O. NEUTRAL BAY, N.S.W.

DUTCH SOCIAL CLUB OF „LATROBE VALLEY”

- dansen
- picknicks
- toneelvereniging
- voetbalclub
- autorally's
- gymnastiek
- klaverjassen

Allen welkom.

Verdere inlichtingen:

P.O. BOX 288, MORWELL, VIC.

DUTCH-AUSTRALIAN SOCIETY IN ILLAWARRA

P.O. Box 291

WOLLONGONG N.S.W.

- meer dan 600 leden
- maandelijkse dansavond
- toneelgezelschap
- gemengd zangkoor
- klaverjasclub
- cabaretgezelschap
- picknicks, barbecues
- cartrials, bustochten
- Sint Nicolaasfeest
- sociale bijstand
- noodfonds bij overlijden
- sociëteit voor ouderen
- lidmaatschap slechts \$ 4,00 per jaar

WINDMILLS SPORT CLUB (INC.)

De grootste Nederlandse Club in West-Australië. Opgericht in 1950. Enkele van onze activiteiten:

- een voetbalclub
- een toneelclub „Elckerlyc”
- een kaartclub

Voor verdere inlichtingen omtrent onze activiteiten kunt u zich wenden tot de secretaris: J. van der Meer, 84 Goddard St, RIVERDALE tel. 66751.

FERNTREE GULLY SOCCER CLUB

Ferntree Gully, Victoria

Voetballers en liefhebbers stelt u in verbinding met:

A. de Rooy, Lot 1, Lyons Road,
NORTH CROYDON, VIC.
Tel. 870 1400 ('s avonds 870 1341)



Wanneer uw vader en moeder in Holland zijn aangesloten bij een vereniging van ouders van geëmigreerde Nederlanders, kunnen ook zij wellicht profiteren van de voordelige groepstarieven. Op 5 oktober 1966 maakten 25 personen gebruik van de mogelijkheid tegen verminderd tarief te vliegen van Amsterdam naar Australië en soms door naar Nieuw-Zeeland. Niet allen staan op deze foto.

Op 12 oktober jl. waren er zelfs 40 ouders, die met de KLM naar hun kinderen in Australië of Nieuw-Zeeland reisden. Ook zij waren nog niet voltallig aanwezig toen de fotografie afdrukte.





Dit is al de vijfde groep van de Dutch-Australian Society „Neerlandia” uit Sydney, die op familiebezoek naar Nederland vertrok en wel op 21 oktober 1966.

Een aantal leden van de Dutch Women's Club of Geelong (Vic.) brachten de feestdagen door bij ouders en andere familieleden in het oude vaderland. De dames — veelal vergezeld door hun echtgenoten — vertrokken op 9 december 1966 uit Sydney.



DUTCH-AUSTRALIAN SOCIETY „NEERLANDIA”

(Noordelijke voorsteden van Sydney)
Opgericht in 1954.

Onze activiteiten zijn:

- SOCIALE AVONDEN
- FILMAVONDEN
- BUSTOCHTEN
- PICKNICKS
- CREDIT-UNION

Lidmaatschap per jaar \$ 3,00.

Inschrijfgeld \$ 1,00.

President: H. Buwalda, 28 Oak St,
NARRABEEN

Telephone 913 9077

DE NEDERLANDSE GEMEENTE IN DE PRESBYTERIAN CHURCH TE SYDNEY

wil u ook van dienst zijn.

Kerkdiensten in het Nederlands te:
ULTIMO; DEE WHY; ST. MARY'S;
BLACKTOWN; HORNSBY;
WOLLONGONG EN CANBERRA.

Vrouwenvereniging op 8 en jeugd-
groepen op 3 plaatsen.

Maandblad wordt u gaarne toegezonden.
Voor inlichtingen:

Ds. H. F. Kat, 3 Handley Ave,
THORNLEIGH, tel. 841764;

Ds. C. Uidam, 36 Blaxcell St.,
GRANVILLE, tel. 6375108.

Ook in andere staten is het
NEDERLANDSE KERKEWERK:
BRISBANE: Ds. J. C. G. Fischer,
Witty Road, MOGGILL, QLD;
MELBOURNE: Zr. W. J. v. Tellinghen,
97 Rathdown, St., CARLTON, VIC.;
ADELAIDE: Mr. A. G. R. van Doorn,
23 White Cres, SEACOMBE
GARDENS S.A.;
PERTH: Ds. J. F. Zuiderduin,
550 Fitzgerald St.,
NORTH PERTH, W.A.
TASMANIA: ds. W. Drooger,
The Manse, OATLANDS, TAS.

DE NEDERLANDSE VERENIGING IN BANKSTOWN N.S.W.

Geregistreerd mei 1953 no. 10963.

Biedt immigranten in onze omgeving:
feestavonden, picknicks en hulp waar
mogelijk.

Voor inlichtingen:

Postbus 21, BANKSTOWN, N.S.W.

NEDERLANDSE VOETBALCLUB „WILHELMINA”

Ringwood, Victoria

Alle clubfaciliteiten.

Geïnteresseerden, bel de secretaris:
W. Melai, 10 Whitehorse Road,
RINGWOOD, VIC.

Tel. 87 6714 ('s avonds 870 8107)

**NETHERLANDS SOCIETY
„ORANJE” (INC.)**
G.P.O. BOX 2738,
AUCKLAND

**„Branches” over geheel
Nieuw-Zeeland**

De doelstellingen zijn:

- De culturele banden met Nederland levendig te houden.
- Het verlenen van steun in noodgevallen, „Oranje Benevolent Fund”.
- Assisteren bij het verkrijgen van accommodatie.
- Ziekenbezoek aan eenzame leden.
- Nederlandse taallessen voor Nieuwzeelandse echtgenoten.
- Vele andere middelen om zich gemakkelijker te assimileren.
- Het lidmaatschap is open voor alle nationaliteiten.

Contributie per jaar bedraagt: 25/— voor echtparen; 20/— voor alleenstaande personen.

**NEDERLANDSE VERENIGING
IN DE „SUTHERLAND
SHIRE”**

Duizenden Nederlanders zijn lid van een Nederlandse Vereniging in Australië. Het geeft hun plezier om het contact met de Nederlandse taal te bewaren en het vergemakkelijkt de overgang in het Australische leven.

Mocht u zich in de Sutherland Shire van Sydney vestigen, dan bent u van harte welkom in onze Vereniging.

Verdere inlichtingen:

**Mevrouw J. Lanzing, 32 Caronia Av.
CRONULLA N.S.W. Tel. 523-4450.**

**CARNAVALS SOCIETY
„THE BOOMERANGS”**

Opgericht 11 november 1965

Doelstelling: het introduceren van de Nederlandse Carnavalsfolklore in Australië.

Drie Carnavalbals per jaar.

Verdere inlichtingen bij het secretariaat: T. Vandermeel, 8 Mulyan Ave., CARLINGFORD N.S.W.

Overdag telephone 6490122, ext. 323

**NEDERLANDSE
VERENIGINGEN IN
BALLARAT, VICTORIA**

INTER AMICOS — klaverjassen
AMUSEMENTSCLUB — dansen
cabaret
volksdansen
FORTUNA '65 — voetbalclub

Verdere inlichtingen:

**Ned. Verenigings Nieuws,
11 Trench Street, BALLARAT, VIC.
Telephone 26813**

DIE VRAAG VAN PETER

„Mams”, vroeg Peter, „Den Haag is toch de hoofdstad van Nederland?”

„Nee”, zei Lien, „Amsterdam is de hoofdstad. Maar waarom vraag je dat?”

„De meester zei ook al dat Amsterdam de hoofdstad is en hij zei dat ik me daarin niet vergissen mocht, omdat wij uit Nederland komen. Wij zijn toch Nederlanders, Mams?”

Toen Lien die middag stond te strijken bleef de heerlijk-naïeve vraag van de kleine Peter nog bij haar naklinken. Natuurlijk, dacht zij, de kinderen waren wel in Australië geboren, maar zij hoorden geregeld spreken over het land van herkomst. En tenslotte waren zij nog Nederlanders.

In gedachten liet zij het ijzer over de plank glijden. Ja, Amsterdam was de hoofdstad. Maar er was meer. Onwillekeurig ging zij de plaatsen na waar zij als kind gewoond had. Haar vader had een functie bij de Spoorwegen wat nogal eens verhuizing met zich meebracht.

Zij dacht aan het stille Deventer en de zomerse fietstochtjes naar Diepenveen en Olst. Aan de overgang naar de zoveel roeriger binnenstad van Groningen, aan de eindeloze straten met de lage huizen van Tilburg.

Het stapeltje strijkgoed werd hoger en hoger. De vochtige geur had iets vertrouwds. Het gaf een gevoel van intimiteit, van veilige beslotenheid.

„Wij zijn toch Nederlanders, Mams?”

Dat had de kleine Peter gevraagd omdat zijn begrip over het oude vaderland niet verder reikte dan een kaart met grotere en kleinere stippen en wat grillige rode en blauwe slingers.

Zij overdacht dat Joop, haar man, toch altijd wel erg druk met zijn zaken bezig was. Van 's morgens tot 's avonds reed hij zijn relaties af, zonder zich tijd te gunnen voor wat dan ook. Vroeger had zij daar niet zo bij stil gestaan, maar door de kleine Peter met zijn puzzel over de hoofdstad van Nederland, was er bij Lien iets losgewoeld.

Ja, zij waren nog Nederlanders al zouden zij zich spoedig laten naturaliseren.

„Ik laat je volkomen vrij om te doen wat je wilt. Ik begrijp best dat je naar je ouders verlangt”, had Joop gezegd. „Trek er maar eens lekker een maand of wat met de kinderen tussen uit. Alleen, ik kan niet langer weg dan een paar dagen; dat is dus niet de moeite waard. Laat je zo volledig mogelijk inlichten en dan kunnen we zien wat het beste en het voordeligste is”.

Nu, dat was aan geen dovemansoren gezegd. Het eerste contact dat Lien legde met de secretaris van de Nederlandse club waarvan zij en Joop lid waren, was meteen raak. Het bleek dat het bestuur reeds alles had uitgekiend om de leden niet alleen zo voordelig, maar ook zo vlot en gezellig als maar mogelijk is de reis naar Nederland te laten maken en dus met de KLM.

Lien boekte voor zich en de kinderen. Zij is nu al enige maanden terug, maar uitgepraat over die enige reis naar Holland, raakt ze niet. Ze spaart alweer voor de volgende. „Maar dan moet Joop mee”, zegt Lien vastbesloten. „Zo iets mag hij niet nog eens missen”.

En . . . Peter en zijn zusje weten nu hoe Nederland er uit ziet, hoe lief oma en opa zijn en hoe de hoofdstad heet.

Liens ouders hebben zich pas gevestigd in de omgeving van Abcoude



ALS U ER TOCH BENT IS DIT IN NEDERLAND DE MOEITE WAARD MAAR ER IS VEEL MEER

21 t/m 26 februari
WESTFRIESE FLORA
Bovenkarspel (N.H.)

6 t/m 14 maart
INTERNATIONALE VOORJAARSBEURS
Utrecht, Jaarbeurs

Pasen t/m 31 oktober
BIJBELS OPENLUCHTMUSEUM
„HEILIG LAND STICHTING“
Groesbeek bij Nijmegen

8 april t/m 20 mei
AVONDOPENSTELLING FRANS HALS MUSEUM
MET KAARSLICHT
Haarlem, elke avond

23 t/m 30 april
BLOEMENMOZAÏEKDAGEN
Bloembollenstreek Zuid-Holland, Limmen (N.H.)

2e helft april
BLOEMENFEESTEN
Lisse, veilinghallen

1 mei
KONINGINNEDAG: DÉFILÉ EN BLOEMENHULDE
AAN H.M. KONINGIN JULIANA TE SOESTDIJK
Feestelijkheden in geheel Nederland

begin mei t/m eind augustus
CARILLONCONCERTEN
Delft, Nieuwe Kerk, dinsdagavond

half mei t/m augustus
PASSIESPELEN
Tegelen

half mei—half september
BEIAARDCONCERTEN
Rotterdam, Stadhuisarillon

15 mei
FRIESE ELFSTEDENTOCHT, INTERNATIONALE
TOERISTISCHE RALLYE VOOR BERIJDE
VAN AUTO'S, MOTOREN, SCOOTERS EN
BROMFIETSEN
Provincie Friesland
Start: Bolsward

half mei
DAG VAN DE NEDERLANDSE ZEEVISSERIJ:
„VLAGGETJESDAG“ BIJ OPENING
HARINGSEIZOEN
Scheveningen

juni
INTERNATIONALE AUTORACES OM DE „GROTE
PRIJS VAN NEDERLAND“, MEETLEND VOOR
HET WERELDKAMPIOENSCHAP
Zandvoort, Circuit

11 juni
SACRAMENTSPROCESSIE MET BLOEMTAPIJEN
Asselt bij Roermond

15 juni t/m 15 juli
„HOLLAND FESTIVAL“, CONCERTEN, OPERA,
KAMERMUZIEK, BALLET, TONEEL
Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Scheveningen,
Utrecht e.a. plaatsen

15 juni—31 augustus
KLANK- EN LICHTSPEL
Medemblik, Kasteel Radboud

15 juni—15 september
KLANK- EN LICHTSPEL
Kasteel Wijk bij Duurstede

24 juni
TT-MOTORRACES
Assen

21 juni t/m 12 juli
19E OUDE KUNST EN ANTIEKBEURS
Delft, Het Prinsenhof

24 en 25 juni, 1 en 2 juli
NATIONALE ZEILWEDSTRIJDEN VOOR ALLE
KLASSEN
Westeinder Plassen bij Aalsmeer

eind juni—begin juli
NATO-TAPTOE
Arnhem, Grote Markt

begin juli t/m eind augustus
WESTFRIESE FOLKLORISTISCHE BOERENMARKTEN
EN BOERENDANSEN
Schagen (N.H.)

8 t/m 11 juli
BRASEMWEEK - ZEILWEDSTRIJDEN
Oude Wetering, Brasemermeer

half juli—begin september
AVONDOPENSTELLING FRANS HALS MUSEUM
MET KAARSLICHT
Haarlem

15 t/m 20 juli
KAAGWEEK - INTERNATIONALE
ZEILWEDSTRIJDEN
Dorp „De Kaag“, Warmond, Kager Plassen

22 t/m 27 juli
NIEUW LOOSDRECHTWEK - ZEILWEDSTRIJDEN
Loosdrecht, Loosdrechtse Plassen

25—28 juli
INTERNATIONALE VIERDAGSE
AFSTANDSMARSEN
Nijmegen

eind augustus—begin september
TAPTOE DELFT
Delft, Grote Markt



Boerendans in Schagen

2 september
BLOEMENCORSO
Aalsmeer - Amsterdam

3 september
BLOEMENCORSO
Zundert (N.Br.)

19 september
„PRINSJESDAG“, OPENING VAN HET
ZITTINGSAAR DER STATEN-GENERAAL DOOR
H.M. DE KONINGIN - RIJTOER IN DE GOUDEN
KOETS
Den Haag

(Wijzigingen voorbehouden)

KLM Royal Dutch Airlines
Department PS
G.P.O. Box 3836
SYDNEY, N.S.W.

GRATIS ABONNEMENT VOGELVLUCHT

Oud adres:

Naam:

Adres:

Plaats:

Staat:

Juiste naam en nieuw adres:

Naam:

Adres:

Plaats:

Staat:

Wilt u uw eventuele adres-
wijziging op nevenstaande
coupon vermelden? Links
s.v.p. het oude, rechts het
nieuwe adres.

Ter voorkoming van be-
schadiging, mag u ook
een briefkaart gebruiken.

Misschien hebt u een vriend of kennis die ook regelmatig VOGELVLUCHT zou willen
ontvangen:

Naam:

Adres:

Plaats: Staat:

WAT ZO'N REIS KOST IN EEN DC-8 JET

		Eerste klasse		Economy klasse	
		enkele reis	retour	enkele reis	retour
Sydney	— Amsterdam	Austr. \$ 970	1843.—	617.50	1173.30
Adelaide	— Amsterdam*)	Austr. \$ 970	1843.—	617.50	1173.30
Brisbane	— Amsterdam*)	Austr. \$ 970	1843.—	617.50	1173.30
Melbourne	— Amsterdam*)	Austr. \$ 970	1843.—	617.50	1173.30
Auckland	— Amsterdam*)	N.Z. £ 395	750.10	253.—	480.14
Christchurch	— Amsterdam*)	N.Z. £ 395	750.10	253.—	480.14
Wellington	— Amsterdam*)	N.Z. £ 395	750.10	253.—	480.14

De KLM-kantoren, de Generaal-Agenten of de erkende reisbureaus verstrekken gaarne alle inlichtingen en adviezen betreffende luchtverbindingen en tarieven van elk beginpunt in Australië en Nieuw-Zeeland naar bestemmingen waar ook ter wereld.

*) via Sydney

(Wijzigingen voorbehouden)

HOE LAAT DE DC-8 JETS VERTREKKEN

1 november 1966 t/m 31 maart 1967:

donderdag		vrijdag
17.00 v.	Christchurch	a. 15.45
vrijdag		
07.15 v.	Adelaide	a. 10.35
07.25 v.	Brisbane	a. 10.45
07.55 v.	Melbourne	a. 11.05
08.00 v.	Wellington	a. 15.25
09.00 v.	Auckland	a. 14.45
KL 844		KL 843
F/Y		F/Y

VOORDELIGE GROEPSREIZEN PER KLM

Groepen van vijftien of meer personen, behorend tot dezelfde vereniging of organisatie, kunnen onder bepaalde voorwaarden met de KLM naar Holland vliegen en terug tegen sterk gereduceerde tarieven, bijvoorbeeld:

Sydney—Amsterdam en terug: Austr. \$ 821.40 (besparing Austr. \$ 351.90);

Auckland—Amsterdam en terug: NZ £ 336.10 (besparing NZ £ 144.4).

De KLM-kantoren en Generaal-Agenten (zie blz. 2) en de erkende reisbureaus verstrekken gaarne alle gewenste inlichtingen.

vrijdag		vrijdag
11.15* v.	Sydney	a. 07.25
17.05 a.	Manilla	donderdag
18.00 v.		v. 21.45*
20.05 a.	Bangkok	a. 21.00
20.50 v.		v. 17.00
23.59 a.		a. 16.15
zaterdag		
00.45 v.	Karachi	v. 09.50
—		a. 09.05
—	Cairo	v. 02.00
		a. 01.15
		woensdag
		—
02.50 a.	Beirut	v. 21.20
03.35 v.		a. 20.40
06.00 a.	Rome	v. 19.00
06.45 v.		a. 18.30
08.35 a.	Frankfurt	v. 17.30
09.05 v.		
10.05 a.	Amsterdam	

F = Eerste Klasse a. = aankomst
Y = Economy Klasse v. = vertrek

* = Geen lokaal vervoer Sydney-Manilla en v.v.

(Wijzigingen voorbehouden)

WAT U MOET WETEN VOOR U MET DE KLM OP REIS GAAT

